

REC

TOULOUSE



Les Rencontres de l'Esprit Critique

6^e édition — Toulouse, 25 et 26 avril 2026

Dossier de Presse

Lieu Diagora, Halle aux grains

Dates 25-26 avril 2026

Tarif Gratuit

Public Tout public, dès 5 ans

Contact presse — Willy Lafran — 06 52 115 110
willy@lesrec.fr • lesrec.fr • @RECTlse

Sommaire

- 01 Édito du fondateur
- 02 Le REC en un coup d'œil
- 03 Les chiffres clés
- 04 Un festival unique en France
- 05 Édition 2026 : premiers noms confirmés
- 06 Programmation 2026 (à venir)
- 07 Les REC hors les murs
- 08 Un modèle citoyen et solidaire
- 09 Historique des éditions
- 10 Partenaires
- 11 Informations pratiques & contact presse

Édito du fondateur

Face à une société de plus en plus désinformée et polarisée, les REC sont nés d'une conviction simple : chaque citoyen doit pouvoir apprendre à douter raisonnablement des informations qui lui parviennent, ainsi que de ses propres certitudes.

En cinq éditions, nous avons prouvé qu'un festival gratuit, transdisciplinaire et familial pouvait devenir un véritable outil de sensibilisation citoyenne.

L'édition 2026 poursuit cette ambition avec des invités exceptionnels, d'Agnès Buzyn à Monsieur Phi, de Guillaume Lecoindre à Jean-François Zygel, et de nouveaux formats pour aller toujours plus loin dans la démocratisation de l'esprit critique.

— **Willy Lafran, fondateur et directeur des REC**

Le REC en un **coup d'œil**

Les Rencontres de l'Esprit Critique (REC) sont le **premier festival français entièrement dédié à la pensée critique**. Créé en 2021 à Toulouse par Willy Lafran, ce rendez-vous annuel rassemble pendant deux jours des universitaires, des vulgarisateurs, des artistes et des professionnels de terrain pour illustrer et valoriser la pensée critique dans tous les domaines de la connaissance.

Le festival est **gratuit et ouvert à tous**, des enfants dès 5 ans aux adultes, et propose une programmation riche mêlant conférences, tables rondes, ateliers pratiques, débats et spectacles en soirée. L'originalité des REC réside dans le mélange des thématiques, des expertises et des formats, créant un espace unique de dialogue entre experts et citoyens.



De gauche à droite : Le public et les stands, conférence, spectacle

UN FESTIVAL TRANSDISCIPLINAIRE

Là où la plupart des festivals scientifiques se concentrent sur un domaine, les REC croisent délibérément les disciplines. Une même journée peut voir se succéder une conférence de neurosciences, un débat philosophique, un atelier *serious game* pour enfants et un spectacle de mentalisme.

Cette approche reflète la conviction que l'esprit critique ne se limite pas à un champ de savoir, mais constitue une **compétence transversale essentielle à la citoyenneté**.

450+INTERVENANTS
DEPUIS 2021**100+**CONFÉRENCES
PAR ÉDITION**40**ATELIERS
PAR ÉDITION**0 €**ENTRÉE
GRATUITE

Un festival **unique** en France

Diversité des formats

Le festival ne se contente pas de conférences magistrales. Il propose des **tables rondes**, des **ateliers pratiques** où le public manipule et expérimente, des **disputatio** (débats structurés), du **stand-up scientifique**, des **spectacles musicaux** et des **jeux sur scène**. Cette variété permet à chaque visiteur, quel que soit son âge ou son niveau de connaissance, de trouver un format qui lui convient.



Spectacle en soirée et table ronde

Diversité des intervenants

Les REC réunissent des **universitaires de renom**, des **vulgarisateurs reconnus** (vidéastes, podcasteurs), des **professionnels de terrain**, des associations et des artistes. En moyenne, chaque édition accueille plus de 100 intervenants internationaux. Ce mélange d'expertises crée des échanges inédits et permet au public de découvrir la pensée critique sous des angles complémentaires.



Intervenants et conférences

Gratuité et accessibilité

Le festival est entièrement **gratuit** grâce au soutien de partenaires institutionnels. Des services de **covoiturage** et d'**hébergement chez l'habitant** sont proposés pour réduire les barrières financières et l'empreinte carbone. Des conférences sont **accessibles à la communauté sourde**.

En soirée : apprendre en s'amusant

Chaque soir, les intervenants du festival montent sur scène entourés d'artistes, et proposent au public de se questionner de façon plus ludique. **Théâtre, mentalisme, stand-up, spectacle musical ou jeux sur scène** permettent au public de continuer à apprendre tout en s'amusant.



Spectacles en soirée

Édition 2026

La 6^e édition des REC se tiendra le **25 avril 2026** au centre de congrès **Diagora** à Labège, aux portes de Toulouse, et le **26 avril à la Halle aux grains**. Comme chaque année, le festival proposera deux journées complètes de programmation dans plusieurs salles simultanées avec des conférences, tables rondes, ateliers et spectacles.

L'édition 2026 s'annonce comme la plus ambitieuse à ce jour, avec des invités de premier plan issus du monde de la santé publique, de la recherche scientifique, de la vulgarisation et des arts.

PREMIERS NOMS CONFIRMÉS

Agnès Buzyn Ancienne ministre de la Santé, hématologue, ex-présidente de la HAS	Dominique Costagliola Biostatisticienne, directrice de recherche INSERM, Académie des sciences
Monsieur Phi Vidéaste et philosophe, chaîne YouTube (700k+ abonnés)	Guillaume Lecointre Zoologiste, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle
Jean-François Zygel Pianiste, improvisateur, pédagogue musical, « La Boîte à musique »	Yann Frisch Magicien et mentaliste, champion du monde de magie FISM 2015
Clément Freze Vulgarisateur scientifique	Et bien d'autres surprises... Programmation complète à venir sur lesrec.fr

PROGRAMMATION 2026

Programmation détaillée à venir

Conférences, tables rondes, ateliers, spectacles

Pour être informé de la publication du programme complet,
inscrivez-vous à la newsletter sur [lesrec.fr](#) ou suivez [@RECTLse](#)

Les REC hors les murs

Au-delà du festival annuel de Toulouse, les REC développent un dispositif itinérant ambitieux pour aller au plus près des citoyens, tout au long de l'année.

Les REC itinérants

Des événements dans d'autres villes de France. Chaque REC itinérant est conçu en partenariat avec les collectivités locales et adapté aux enjeux du territoire.

Les REC à la fac, à l'école, en salle de sport

En 2025, le festival a innové en sortant des lieux culturels traditionnels pour investir des **espaces du quotidien** : universités, établissements scolaires et salles de sport. L'objectif : toucher des publics qui ne fréquentent pas habituellement les événements culturels ou scientifiques.

Les REC pro & formations

Des séminaires « métier » à destination des **élus et agents des collectivités territoriales**. Des formations en présentiel dispensées par les intervenants du REC, à destination des agents des collectivités partenaires, des associations et des entreprises du territoire.



Ateliers et interactions

Un modèle citoyen et solidaire

Le modèle économique des REC repose sur un équilibre entre **soutien institutionnel** et **mobilisation citoyenne**. La gratuité du festival est rendue possible par le soutien de collectivités territoriales et du Ministère de la Culture.

Chaque année, un **crowdfunding sur Ulule** permet à la communauté de contribuer directement au financement du festival. En 2025, la campagne a atteint **300 % de son objectif en un mois** (15 000 € récoltés sur 5 000 € demandés), témoignant de l'engagement fort de la communauté.

Le festival propose également des services de **covoiturage** et d'**hébergement chez l'habitant** pour permettre l'accès à l'information à tous, tout en réduisant l'empreinte carbone de l'événement.

Historique des éditions

ANNÉE	LIEU	FAITS MARQUANTS
2021	Diagora, Labège	1ère édition avec 800 visiteurs (80 attendus). La prise de conscience d'un intérêt commun pour la pensée critique
2022	Diagora, Labège	Naissance et formalisation d'un format original. Les 3 briques du REC : conférences, ateliers et animations en soirée
2023	Diagora, Labège	Mise en place de spectacles inédits en soirée. Début des REC itinérants
2024	Diagora, Labège	Fréquentation supérieure à 1500 visiteurs. Test des REC itinérants à Bastia
2025	Diagora, Labège	Début des REC à la fac, à l'école, et en entreprise. Production des vidéos replays sur Youtube
2026	Diagora, Labège Halle aux Grains, Toulouse	25-26 avril, 6e édition. Lancement de REC Formations



Centre Diagora et public

Partenaires

Partenaires institutionnels

- Région Occitanie
- Conseil départemental de Haute-Garonne
- Sicoval
- Toulouse Métropole
- Ministère de la Culture

Partenaires médias

- L'Express
- Geek Junior

Partenaires associatifs et éditoriaux

- AFIS
- Savoir Devenir
- Débatology
- Librairie Ombres Blanches

Partenaires entreprises

- Ulule
- Tisséo
- Cybernettic
- Agence Suzette

Informations pratiques

DATES

Samedi 25 et dimanche 26 avril 2026

LIEUX

Centre de congrès Diagora / Halle aux grains

TARIF

Gratuit

PUBLIC

Tout public, dès 5 ans

SERVICES

Covoiturage, hébergement chez l'habitant, accessibilité sourds

CONTACT PRESSE

Willy Lafran — Fondateur et directeur du festival

Téléphone : 06 52 115 110

Email : willy@lesrec.fr

Sites : lesrec.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook	Les Rencontres de l'Esprit Critique
X (Twitter)	@RECIse
LinkedIn	Les Rencontres de l'Esprit Critique
YouTube	REC Toulouse
Instagram	@rec_toulouse

VISUELS DISPONIBLES

Des visuels haute définition du festival (conférences, ateliers, public, spectacles, lieu) sont disponibles sur demande auprès du service presse.

Crédit photos : Quentin Hoyaux pour le REC Toulouse



Conférences thématiques

Les Rencontres de l'Esprit Critique sont organisées par l'association REC Event.
© REC 2026 — Tous droits réservés. Crédit photos : Quentin Hoyaux