

Programme de la Préparation à l'Agrégation interne d'espagnol 2027
Formule « basique » ou « devoir corrigé »

ÉCRITS

ATELIER	ENTRAÎNEMENTS Sujets traités et corrigés (Pratique)		AXES D'ÉTUDE / THÈMES ABORDÉS (Théorie)	
		Devoirs à remettre à la correctrice au plus tard	Composition	Choix de traduction
1 Dimanche 23 août 2026 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> Sujet de Composition Franquismo Sujet de Composition Teatro del Siglo de Oro (analyse de la citation) 	Pas de devoirs à remettre pour l'atelier	Méthodologie de l'épreuve	Méthodologie de l'épreuve
2 Dimanche 06 septembre 2026 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> Sujet de Composition Nouvelle question de civilisation Sujet de Composition Teatro del Siglo de Oro Sujet de Choix de traduction Sujet de Thème Sujet de Version 	Mardi 01 septembre 2026 à 23h59	<ol style="list-style-type: none"> Nouvelle question de civilisation : Thème 1 Nouvelle question de littérature : Thème 1 Nouvelle question de littérature : Thème 2 Teatro del Siglo de Oro: Contexto (político, económico, artístico, personal) de creación de las dos obras Franquismo: El Segundo franquismo en la historiografía Franquismo: Tendencias historiográficas sobre el 	<ol style="list-style-type: none"> Le sujet indéfini « On » La tournure emphatique (faible et forte) SER et ESTAR



			Segundo franquismo (y su declive)	
3 Dimanche 20 septembre 2026 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> Sujet de Composition Nouvelle question de littérature Sujet de Composition Franquismo Sujet de Choix de traduction Sujet de Thème Sujet de Version 	Mardi 15 septembre 2026 à 23h59	<ol style="list-style-type: none"> Nouvelle question de civilisation : Thème 2 Nouvelle question de littérature : Thème 3 Teatro del Siglo de Oro: Estructura y tiempo Teatro del Siglo de Oro: Estructura Teatro del Siglo de Oro: Intrigas Franquismo: Perspectiva social 	<ol style="list-style-type: none"> Les démonstratifs Les tournures d'obligation personnelle et impersonnelle Les périphrases verbales
4 Dimanche 04 octobre 2026 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> Sujet de Composition Nouvelle question de civilisation Sujet de Composition Teatro del Siglo de Oro Sujet de Choix de traduction Sujet de Thème Sujet de Version 	Mardi 29 septembre 2026 à 23h59	<ol style="list-style-type: none"> Nouvelle question de civilisation : Thème 3 Nouvelle question de littérature : Thème 4 Nouvelle question de littérature : Thème 5 Teatro del Siglo de Oro: Construcción de los personajes Franquismo: Perspectiva religiosa 	<ol style="list-style-type: none"> Passé composé et passé simple Pero/Sino La substantivation
5 Dimanche 18 octobre 2026 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> Sujet de Composition Nouvelle question de littérature Sujet de Composition Franquismo 	Mardi 13 octobre 2026 à 23h59	<ol style="list-style-type: none"> Nouvelle question de civilisation : Thème 4 Nouvelle question de littérature : Thème 6 Teatro del Siglo de Oro: Teatralidad 	<ol style="list-style-type: none"> Le souhait et le regret L'expression de la condition L'enclise



	<ol style="list-style-type: none"> 3. Sujet de Choix de traduction 4. Sujet de Thème 5. Sujet de Version 		<ol style="list-style-type: none"> 4. Franquismo: Perspectiva económica 5. Franquismo: Perspectiva internacional 	
<p style="text-align: center;">6</p> <p>Dimanche 01 novembre 2026 de 9h à 13h</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sujet de Composition Nouvelle question de civilisation 2. Sujet de Composition Teatro del Siglo de Oro 3. Sujet de Choix de traduction 4. Sujet de Thème 5. Sujet de Version 	<p>Mardi 27 octobre 2026 à 23h59</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nouvelle question de civilisation : Thème 5 2. Nouvelle question de littérature : Thème 7 3. Teatro del Siglo de Oro: Hibridez genérica 4. Teatro del Siglo de Oro: Tonalidades 5. Franquismo: Perspectiva militar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les différentes traductions de DEVENIR et RENDRE en espagnol 2. Le mode subjonctif 3. Le vouvoiement
<p style="text-align: center;">7</p> <p>Dimanche 15 novembre 2026 de 9h à 13h</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sujet de Composition Nouvelle question de littérature 2. Sujet de Composition Franquismo 3. Sujet de Choix de traduction 4. Sujet de Thème 5. Sujet de Version 	<p>Mardi 10 novembre 2026 à 23h59</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nouvelle question de civilisation : Thème 6 2. Nouvelle question de littérature : Thème 8 3. Teatro del Siglo de Oro: Metateatralidad 4. Franquismo: Perspectiva política 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les pronoms et adverbess EN et Y 2. Les pronoms relatifs 3. Les comparatifs et les superlatifs
<p style="text-align: center;">8</p> <p>Dimanche 06 décembre 2026 de 9h à 13h</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sujet de Composition Nouvelle question de civilisation 2. Sujet de Composition Teatro del Siglo de Oro 3. Sujet de Choix de traduction 4. Sujet de Thème 	<p>Mardi 01 décembre 2026 à 23h59</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nouvelle question de civilisation : Thème 7 2. Nouvelle question de littérature : Thème 9 3. Teatro del Siglo de Oro: Reflexión filosófica 4. Franquismo: Perspectiva cultural 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le mode impératif 2. Les traductions de IL Y A 3. Les pronoms personnels compléments et réfléchis



	5. Sujet de Version			
9 Dimanche 20 décembre 2026 de 9h à 13h	1. Sujet de Composition Nouvelle question de littérature 2. Sujet de Composition Franquismo 3. Sujet de Choix de traduction 4. Sujet de Thème 5. Sujet de Version	Mardi 15 décembre 2026 à 23h59	1. Nouvelle question de civilisation : Thème 8 2. Nouvelle question de littérature : Thème 10 3. Teatro del Siglo de Oro: Reflexión y crítica sociopolítica 4. Franquismo: Perspectiva ideológica (mentalidades)	1. HABER et TENER 2. Le gérondif 3. Les tournures affectives
10 Dimanche 03 janvier 2027 de 9h à 13h	1. Sujet de Composition Nouvelle question de civilisation 2. Sujet de Composition Teatro del Siglo de Oro 3. Sujet de Choix de traduction 4. Sujet de Thème 5. Sujet de Version	Mardi 29 décembre 2026 à 23h59	1. Nouvelle question de civilisation : Thème 9 2. Nouvelle question de littérature : Thème 111 3. Teatro del Siglo de Oro: Forma 4. Franquismo: Perspectiva internacional	1. L'apocope 2. La conjecture 3. Voix passive et voix active
11 Dimanche 17 janvier 2027 de 9h à 13h	1. Sujet de Composition Nouvelle question de littérature 2. Sujet de Composition Franquismo 3. Sujet de Choix de traduction 4. Sujet de Thème 5. Sujet de Version	Mardi 12 janvier 2027 à 23h59	1. Nouvelle question de civilisation : Thème 10 2. Nouvelle question de littérature : Thème 12 3. Teatro del Siglo de Oro: Tonalidades 4. Teatro del Siglo de Oro: Placer teatral 5. Franquismo: Una "pretransición" bajo Franco	1. Les propositions subordonnées 2. Le plus-que-parfait 3. La concesión 4. Le style direct et indirect



OEAUX

ATELIER	ENTRAÎNEMENTS Sujets traités et corrigés (Pratique)		
	Explication en langue étrangère (ELE)	Épreuve de préparation d'un cours (EPC)	Devoirs à remettre à la correctrice au plus tard
12 Dimanche 07 février 2027 de 9h à 15h	Bilan des écrits		
	Méthodologie de l'ELE	Méthodologie de l'EPC	Pas de devoirs à remettre pour l'atelier (passation des écrits)
13 Dimanche 21 février 2027 de 9h à 15h	<ol style="list-style-type: none"> Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 1 Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 3 Sujet de Thème oral (improvisé) 	<ol style="list-style-type: none"> Sujet d'Épreuve de préparation d'un cours 	Mardi 16 février 2027 à 23h59
14 Dimanche 07 mars 2027 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 2 Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 4 Sujet de Thème oral (improvisé) 	<ol style="list-style-type: none"> Sujet d'Épreuve de préparation d'un cours 	Mardi 02 mars 2027 à 23h59
15 Dimanche 14 mars 2027 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 1 Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 3 Sujet de Thème oral (improvisé) 	<ol style="list-style-type: none"> Sujet d'Épreuve de préparation d'un cours 	Mercredi 10 mars 2027 à 23h59
16 Dimanche 21 mars 2027	<ol style="list-style-type: none"> Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 2 	<ol style="list-style-type: none"> Sujet d'Épreuve de préparation d'un cours 	Mercredi 17 mars 2027 à 23h59



de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> 2. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 4 3. Sujet de Thème oral (improvisé) 		
17 Dimanche 28 mars 2027 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 1 2. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 3 3. Sujet de Thème oral (improvisé) 	1. Sujet d'Épreuve de préparation d'un cours	Mercredi 24 mars 2027 à 23h59
18 Dimanche 04 avril 2027 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 2 2. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 4 3. Sujet de Thème oral (improvisé) 	1. Sujet d'Épreuve de préparation d'un cours	Mercredi 31 mars 2027 à 23h59
19 Dimanche 11 avril 2027 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 1 2. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 3 3. Sujet de Thème oral (improvisé) 	1. Sujet d'Épreuve de préparation d'un cours	Mercredi 07 avril 2027 à 23h59
20 Dimanche 18 avril 2027 de 9h à 13h	<ol style="list-style-type: none"> 2. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 2 3. Sujet d'Explication en langue étrangère Œuvre 4 4. Sujet de Thème oral (improvisé) 	1. Sujet d'Épreuve de préparation d'un cours	Mercredi 14 avril 2027 à 23h59
	<u>Khôlles supplémentaires</u> pour les admis en cours particuliers ou en cours collectif à petit effectif (durée : 1h30)		

